

GUIDE

31 RÉFÉRENCES

ART ET NATURE : DUO GAGNANT

par Pauline Lisowski et Françoise Monnin

2 ASSOCIATIONS

A.R.B.R.E.S

Inspiré par la notion d'« arbre remarquable » inventée par le physiologiste Robert Bourdu, Georges Feterman fédère depuis 1994 des chercheurs, parfois amateurs, qui découvrent partout des trésors feuillus. Plus de 1000 adhérents aujourd'hui, nombre de labels décernés et d'autres actions utiles. À connaître absolument ! Arbres.org

LE BOIS FRILEUX

À Saint-Julien-du-Sault (89), rien que pour son nom, on la « garde » cette association, baptisée comme le lieu où elle a élu résidence, et notamment animée par le couple Bellet (cf. *Artension* n° 184). Au programme cet été : rencontres avec des artistes, danses, spectacles, menuiserie, fabrication de bocaux, repas partagés, etc. ! leboisfrileux.fr

5 ARBORETUMS

CHÂTENAY-MALABRY (92)

L'arboretum de la Vallée-aux-Loups mérite attention, notamment pour son cèdre bleu pleureur, classé « arbre remarquable » au niveau national. vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr

HARCOURT (27)

Des arbres exceptionnels et majestueux : cèdres du Liban, platane à feuille d'érable, séquoias et thuyas géants ; ou étranges (hêtres tortillard) ou venus d'un autre temps (ginkgos biloba et métaséquoias)... harcourt-normandie.fr

NOGENT-SUR-VERNISSON (45)

Le thuya aux 80 troncs de l'arboretum national des Barres s'est vu décerner le label « arbre remarquable » par l'association A.R.B.R.E.S lors des « Journées de l'arbre » en 2013 ! Ici, depuis 2012, des sculpteurs donnent une seconde vie à certains arbres morts, en les transformant en sculptures monumentales. Découvrez-les au gré de vos balades dans les collections. arboretumdesbarres.fr

ROURE (06)

L'arboretum d'altitude Marcel-Kroënlein allie arts et science. Michèle Ramin, cofondatrice, a contacté des artistes de l'école de Nice pour des créations. Ben, Arman, César, J.-M. Folon, J. Marais, ont créé des cartes postales originales, remises aux visiteurs en guise de ticket d'entrée. En 2003, Denis Gibelin a organisé l'exposition itinérante « No made ». 30 œuvres font actuellement partie d'une collection permanente. Désormais, les artistes invités font des résidences de création. Leurs œuvres inachevées sont peaufinées par la nature. arboretum-roure.org

VERSAILLES-CHÈVRELOUP (78)

Cinq séquoias géants sont notamment remarquables par la largeur de leurs troncs, dépassant 1,50 m ! arboretumdeversailleschevreloup.fr

11 EXPOS

« AMAZONIES »

Musée des Confluences à Lyon (69) jusqu'au 8 février 2026

L'Amazonie et ses différents peuples, qui racontent leur perception du monde, et leurs luttes pour défendre leurs droits et leurs territoires. museedesconfluences.fr

« ARBORESCENCES. PIERRE-LUC POUJOL »

Musée du Protestantisme à Ferrières (81) jusqu'au 24 octobre

La réflexion de cet artiste (né en 1963) sur le vivant, la mémoire et la résilience. mprl.fr

« BAE BIEN-U, DES FORÊTS, DES ESPRITS ET DES HOMMES »

Palais Fesch/Musée des Beaux-Arts à Ajaccio (20) Du 11 juillet au 1^{er} février 2026

En résidence en Corse, le célèbre photographe (né en 1950) révèle les paysages de forêts et de montagnes. Les pins qu'il a photographiés font écho aux arbres symboliques de sa Corée natale. musee-fesch.com

■ Thomas Dambo
Suffocamento #77 - 2025
bois recyclé - forêt domaniale de Roumare (76), festival « Forêt monumentale #2 » jusqu'en 2026 © Métropole Rouen Normandie / A. Aubry

■ Pedro David - photographie (détail) - musée départemental Albert-Kahn à Boulogne-Billancourt (92), dans « Festival Mondes en commun » jusqu'au 7 septembre



« EN FORÊT. DE LA GESTION À L'ÉVASION. VINCENT MUNIER »

Prieuré de Salagon (38) du
3 juillet au 15 décembre

Les photographies d'un artiste (né en 1976), qui témoigne de nos relations aux forêts.

musee-de-salagon.com

« ÊTRE(S) FORÊT. DIDIER HAMEY »

Centre culturel L'Auberge des
Dauphins en forêt de Saoû
(26) jusqu'au 2 novembre

Gravures merveilleuses. La nature sublimée, habitée.

aubergedesdauphins.fr

« GABRIELLA ALBERGARIA. THE BEST WAY TO KILL A TREE »

Openspace pop-up à Nancy
(54) jusqu'au 13 juillet

Des ramifications d'œuvres autour de la figure de l'arbre. Une attention à la dynamique du soin, de la réparation, de la régénération au sein de la nature.

opn-space.com

« L'ESPRIT DES FORÊTS »

Galerie Charlot à Paris
(3^e) jusqu'au 30 juillet

Des œuvres d'art numérique inspirées par la forêt, qui traduisent les dynamiques du vivant en langages numériques. Certaines sont inspirées de mythes et révèlent l'identité de la forêt.

galeriecharlot.com

« FESTIVAL MONDES EN COMMUN »

Musée départemental Albert-Kahn
à Boulogne-Billancourt (92)
jusqu'au 7 septembre

Photographies actuelles en lien avec la nature. Notamment, cette année, des portraits d'arbres signés Pedro David.

albert-kahn.hauts-de-seine.fr

« NOS ARBRES »

Jardin Debuire-du-Buc
à Lambersart (59)

Pédagogique : 13 panneaux présentés en plein air évoquent 10 essences d'arbre communes dans la région et une « charte de l'arbre ». Nombreuses animations.

lambersart.fr

« POLLEN »

CAPC de Bordeaux (33)
jusqu'au 31 janvier 2027

Des œuvres de la collection permanente, centrées sur la nature et sur les relations des artistes à l'environnement. Une invitation à lire un nouveau récit sur le monde en mutation à l'heure du bouleversement climatique.

capc-bordeaux.fr

« RACINA »

Arboretum d'Amance à
Champenois (54) jusqu'en octobre

Sur les sols en forêt, l'artiste Charlotte Rodon a mené un projet de recherches avec Francis Martin, docteur en physiologie végétale, biologiste et mycologue, spécialiste des sols et des champignons, chercheur à l'INRAE de Nancy.

arboretum-amance.fr

3 FESTIVALS

« GRANDEUR NATURE » À FONTAINEBLEAU (77)

Dans le parc du fameux château, pour sa 2^e édition cette année (jusqu'au 21 septembre), « Grandeur Nature » a choisi « L'esprit de la forêt » comme thème. 40 œuvres réalisées par 25 artistes contemporains (Duy Anh Nhan Duc, Laurent Le Deunff, Wang Keping – invité d'honneur –, Florian Mermin...), installées dans les jardins, le parc et les alentours du domaine, révèlent la fragilité de l'écosystème forestier de la forêt de Fontainebleau. Apprivoisée depuis des siècles, elle subit actuellement les effets du bouleversement climatique.

chateaufontainebleau.fr

« NUITS DES FORÊTS » DANS TOUTE LA FRANCE

Imaginé en 2020, il s'agit du plus grand festival d'envergure dédié aux forêts, étendu à l'ensemble du territoire français. Chaque année en juin, l'association Nuits des forêts favorise les rencontres entre les mondes forestiers, culturels, scientifiques et citoyens. Divers événements permettent de rapprocher les hommes des forêts qui les entourent.

nuitsdesforets.com

« SAISON D'ART » À CHAUMONT-SUR-LOIRE (41)

On ne présente plus cet incontournable rendez-vous annuel (cf. *Artension* n° 186) ! Pour la joie de 500 000 visiteurs à chaque fois, il mêle brillamment les arbres du parc du château (32 ha), ses dépendances et ses murs, avec le meilleur de la sculpture et aussi de la peinture actuelles, inspirées par la nature. Depuis 18 ans, une cinquantaine d'œuvres sont restées à demeure (M. Barceló, El Anatsui, E. Jospin, G. Penone, etc.). Cela depuis l'invention de cet événement par Chantal Colleu-Dumond. Toujours aux manettes ! D'autres créations sont présentées le temps d'une saison. En 2025 (jusqu'au 2 novembre) : la grange investie par N. Alquin et ses totems mystiques en bois sculpté ; les nouvelles peintures de F. Verdier dans 9 salles ; les épatants dessins de C. Trotignon ; les 4 saisons – version numérique et intelligence artificielle – selon M. Chevalier ; le buisson épineux sculpté par V. Laval... Bref, 14 aventures. Sans oublier, régulièrement en août, les paroles partagées d'artistes, d'écrivains et de scientifiques : un fameux programme de « Lectures sous l'Arbre » ! Visite obligatoire.

domaine-chaumont.fr

5 GALERIES

ANDERS HUS

Nomade désormais, cette institution parisienne – fameuse pour avoir défendu la peinture populaire indienne – a produit l'expo itinérante « Voyages avec les arbres » et son joli catalogue. À suivre.
andershus.fr

FELLI

Spécialiste du dessin sensible, à Paris (4^e), cette belle adresse nous fait régulièrement découvrir des artistes rares qui font la part belle aux arbres : K. Axelsson, J. Bouchart, S. Bryan, P. Ségéral... On aime !
galeriefelli.com

INSULA

À Paris aussi (6^e), une autre belle adresse – qui vient de déménager –, pour déguster régulièrement des frondaisons bien peintes. Celles de S. Dauthuille, B. Humarau ou O. Lavergne, par exemple.
galerie-insula.com

LA FOREST DIVONNE

À Paris encore (6^e), et à Bruxelles, voici le temple de l'arbre en majesté, bien peint ou fichtrement dessiné ! À croire que le nom de la maîtresse des lieux est déterminant... R. Barrot, P. Giorda, A. Hollan, V. Novello, etc. Que de belles ombres !
galerie-laforestdivonne.com

L'ARBRE VAGABOND

Au Chambon-sur-Lignon (43), avec un tel nom, cette galerie nous tend les branches ! D'autant qu'il s'agit aussi d'une librairie et d'un restaurant... Belle expo « Jean-Pierre Schneider » jusqu'au 31 juillet.
arbre-vagabond.fr

1 MUSÉE

MUSÉE UTOPIQUE DE L'ARBRE

Rendez-vous en Belgique, à Nassogne : le LAN (Land art Nassogne), créé par le collectionneur bruxellois Philippe Marchal au cœur de la forêt d'Ardenne, abrite notamment une collection de *mail art*, constituée par l'artiste Jean-Roch Focant depuis le début des années 1990. Soit des milliers d'enveloppes, décorées avec l'arbre comme thème !

4 PARCOURS

BELIN-BELIET (33)

« La forêt d'art contemporain » Dans le parc naturel régional des Landes de Gascogne, une collection d'œuvres d'art à ciel ouvert. 29 œuvres (L. Combeuil, S. Favriau, D. Gigoux-Martin) ont été réalisées après des temps de rencontre entre des collectivités, des habitants, un commissaire et un artiste.

CANTELEU (76)

« Forêt monumentale » Depuis 2024, ce parcours d'œuvres d'art en forêt domaniale, annuel et nomade, est à présent dans celle de Roumare, à proximité de Rouen. Il invite à la découverte de ce milieu fragile et laissé libre à la régénération naturelle. Après un appel à projets, artistes et architectes de tout horizon géographique ont proposé une installation pour l'un des 20 sites présélectionnés. L'une est réalisée par un artiste tchèque J. Tyrpekl (en écho à la candidature de Rouen comme capitale européenne de la culture 2028). L'installation des Espagnols du P+S Estudio de Arquitectura est créée avec un matériau biosourcé local : le lin. *Gargan le géant* a été commandé à T. Dambo pour durer 10 ans. De nombreux partenariats avec des entreprises du territoire, des établissements scolaires et des étudiants en école d'art ont été menés pour les réalisations.

CHÂTEAUVILLAIN (52)

« La Belle balade »

Au cœur du Parc national de forêts, longeant sa réserve intégrale, le parcours est ponctué d'installations monumentales et de microarchitectures. À découvrir notamment : les œuvres de L. Demois, P. Marzorati, V. Matteudi.

LAHAYMEIX (55)

« Vent des forêts »

En forêt meusienne, depuis 1995, voici un parcours de près de 150 œuvres à présent, dressées au fil de 7 sentiers balisés, qui s'enrichit d'année en année, favorisant des rencontres et des liens entre artistes invités, habitants et tissu artisanal très ancré dans la culture de ce territoire englobant désormais 6 villages. De nouvelles œuvres d'E. Klein, L. Binetruy, Masami, P. de Fontgalland, T. Stern, V. Cardoso, F. Makouvia, J. Marmar, sont inaugurées ce 12 juillet.

Éric Reynier
Le Vieux Chêne, fin d'été
vers 2020
huile sur toile
130 × 97 cm

