



LES LUNDIS ARTISTIQUES

CHEZ LES POTES AGÉS

DE 14 H 30 À 16 H 00

LE BOIS FRILEUX

HORS LES MURS

LA FABULOSERIE

DE DICY

LUNDI 13 MARS







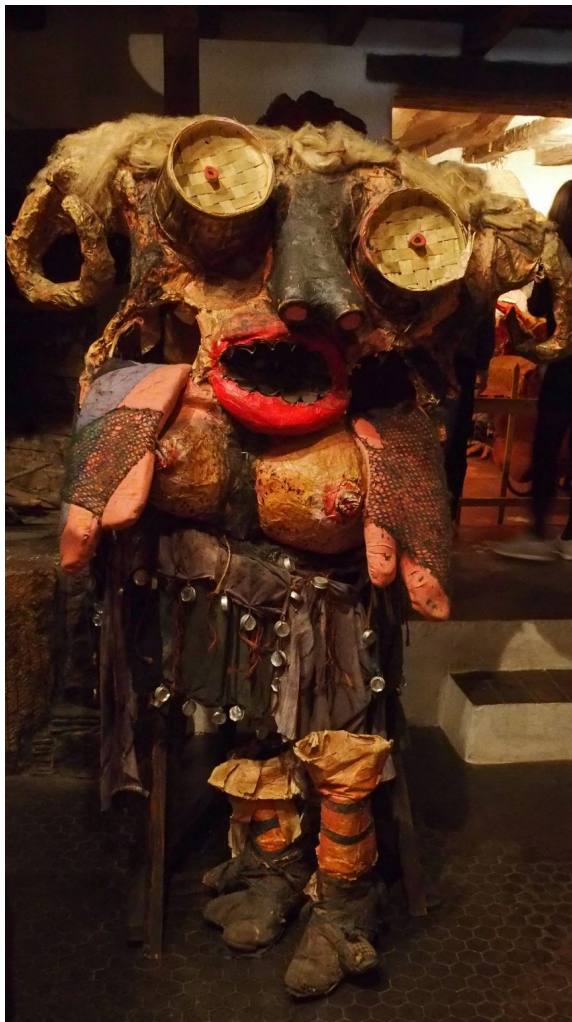


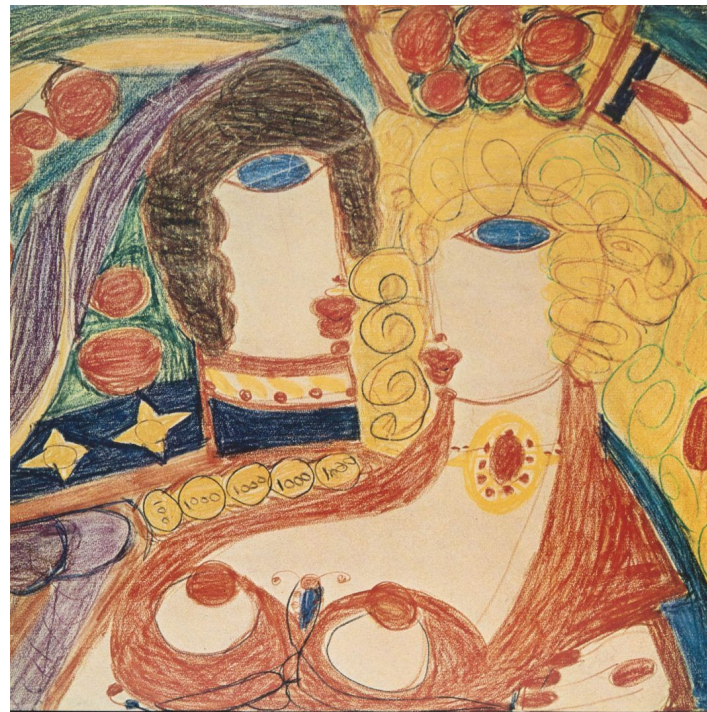












ALOÏSE

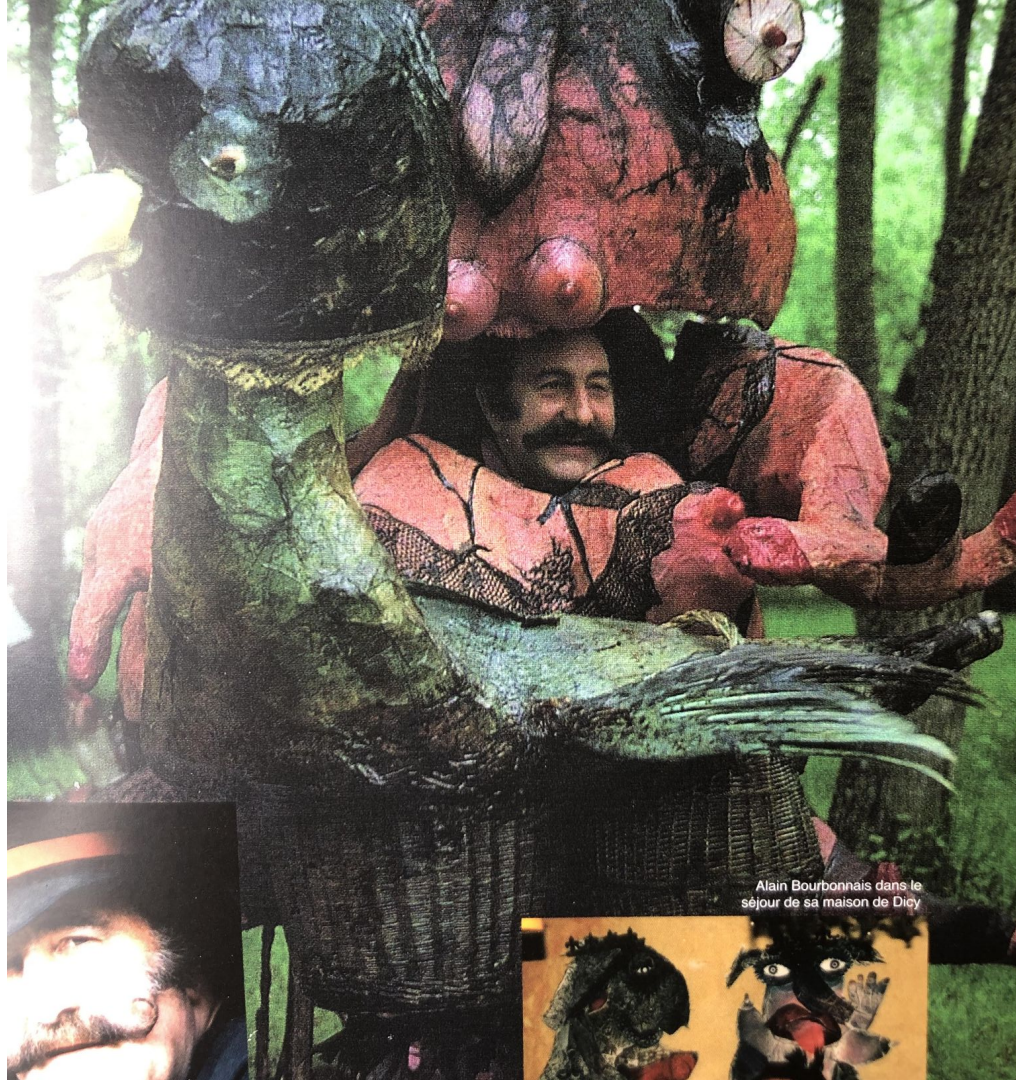
œuvres prêtées par la COMPAGNIE DE L'ART BRUT
Du 28 Septembre au 21 Octobre 1972

**ATELIER
JACOB** 45 rue Jacob Paris 6ème

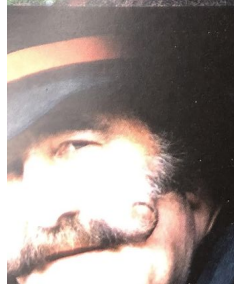








Alain Bourbonnais dans le
séjour de sa maison de Dicy



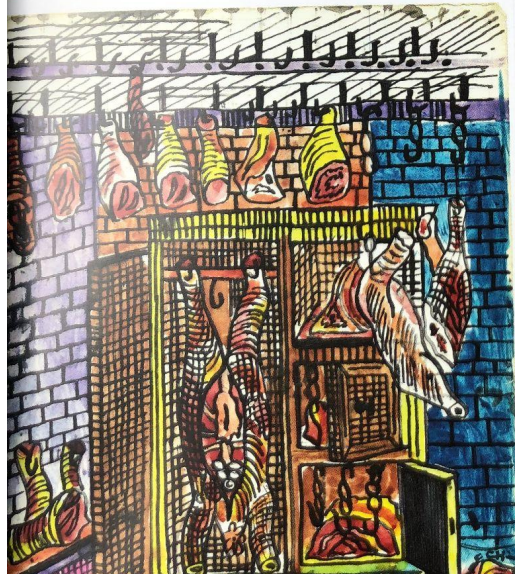






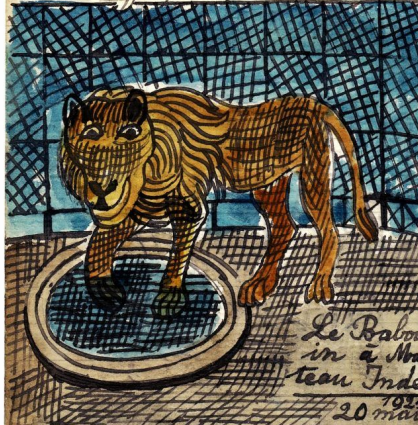








Le Chimpanzé du Gou
dan Afrique Verso la Rothom



Le Babou
in a Mon
teau Inde
1925
20 mai

Rothonde des Singes à Pa
ris Jardin des Plantes

Jardin des Plantes Les 2
Petits Pumas Galerie des
Carnassiers de Inde 1926
Cage N° 102 N° 167 Gentil



Chacals et Remards de
1926 N° 167 Grand



OURS BLANC *blanchette*
JARDIN DES PLANTES



LE LION ROMEO *(Londan 187)*
GALERIE DES CARNASSIERS
Case N° 12 DON DE M LAMORT
20 JUIN 1922



LES 2 GROS TIGRES *de l'Inde*
Chine Don de M^r Gerry 5 octobre
Galerie des Carnassiers 15^e GAGE



RR



Port de Collioure peinture acrylique
sur sac d'engrais, 33 x 55 x 2 cm

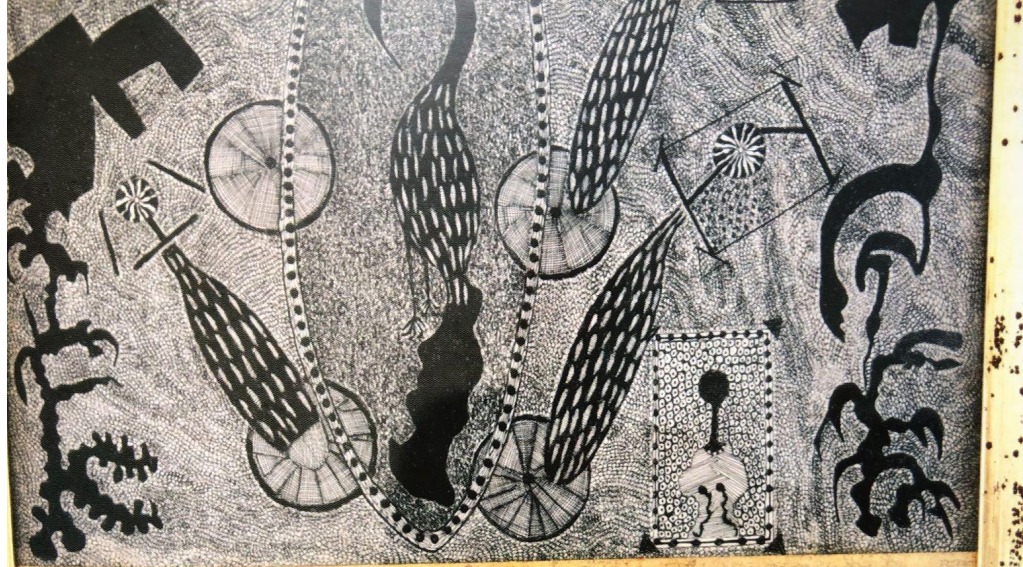


Fernandel, Maurice Chevalier et Minguetti en 1912 à Collioure, 1978
Peinture acrylique sur sac d'engrais, 33 x 55 x 2 cm





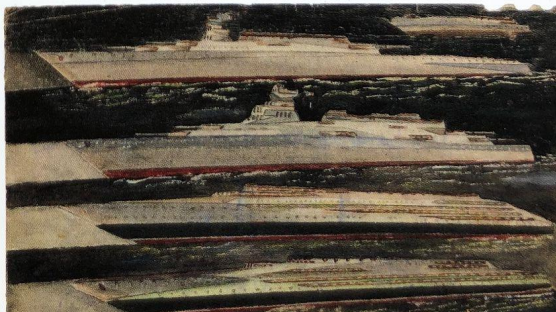






















Sans titre, non daté
Assemblage de matériaux divers
20 x 60 x 25 cm









Paul AMAR 80



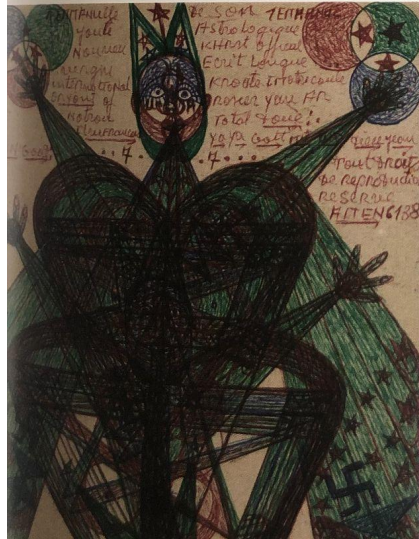
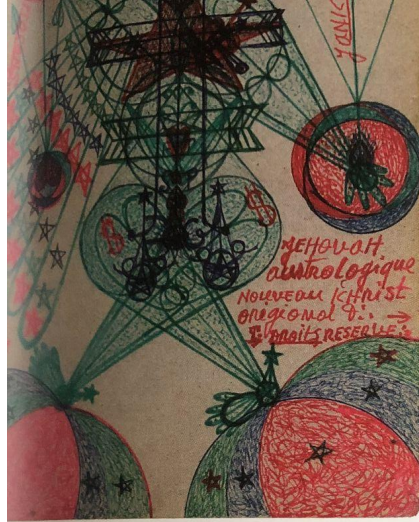


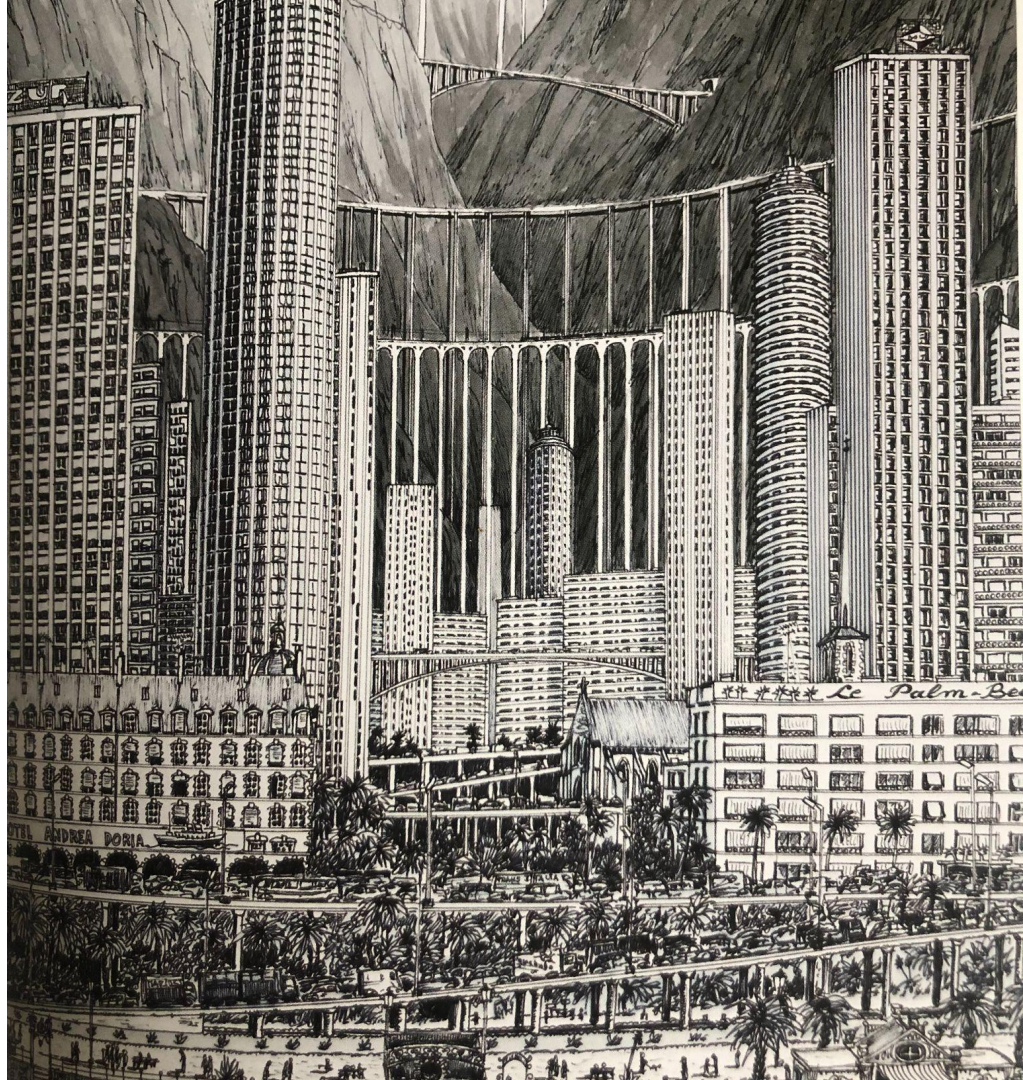
















18 x 43 cm



15 x 33 cm









ans

me

iller

ce

reau

sorti

sant,

tre













Handwritten text on a yellowed page, likely a note or description related to the card tower.





... j'allais garder
et tu amaisais à décorer
avec mon Opinel.
... merveilleuses années

... en 1945, je quittais
pour rejoindre
l'Indochine.

... coup de mal à me
cette nouvelle vie.
... certificat d'études,
l'enseignant

... à peindre.
... l'armée, je suis
à la recherche

... j'ai été tour à tour
plasticien dans
... dessinateur

... la publicité,
... emballer

... 32 ans, j'ai épousé
... espagnole.

... j'ai vu des expos ...
... de Picasso

... en 1966, il y avait
... personnages
... au couteau, comme
... les vaches.

... ai commencé à créer
... œuvres, vermoulus
... le noisetier,







Bateau à voile, rameurs et crocodile,
Circa 1975
Bois, tissu, fil de fer, 63 x 52 x 34 cm



alors le docteur m'a dit
« il vous faut travailler ».
– « Je vous dis que je ne peux
pas travailler »,
je n'avais l'envie que
de me coucher...
« Allez le chercher des fois
qu'il s'occupe » alors,
j'ai calculé et puis j'accouple
deux planches, je la monte
bien d'aplomb, la deuxième
bien d'aplomb, la troisième
bien d'aplomb, impeccable !
Toujours en se débrouillant.
Parce que vous savez,
y en a beaucoup qui feraient
pas ça.

... un héros
... la guerre, j'ai été
... dans la carrière
... un poète
... un poète
... de Drancy,
... avec une
... aller voir Paris
... jamais vu
... des belles choses,
... conduisaient
... la Tour Eiffel











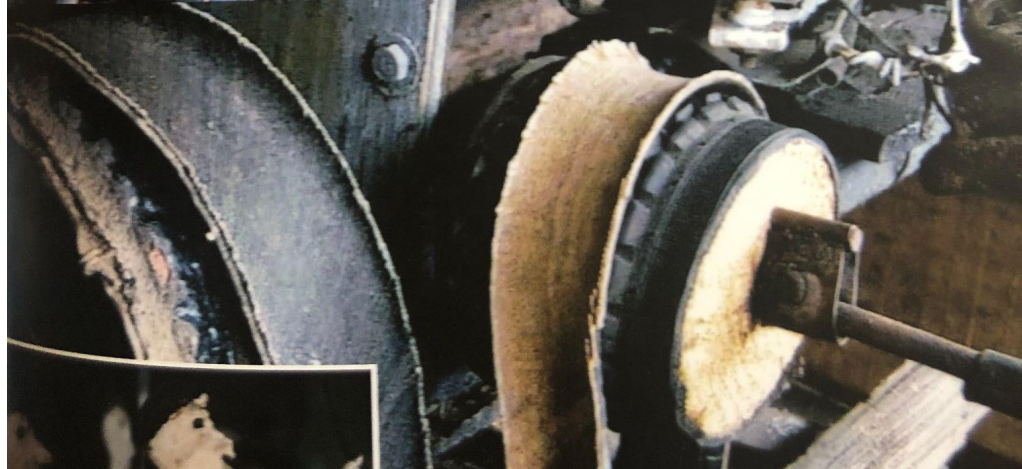


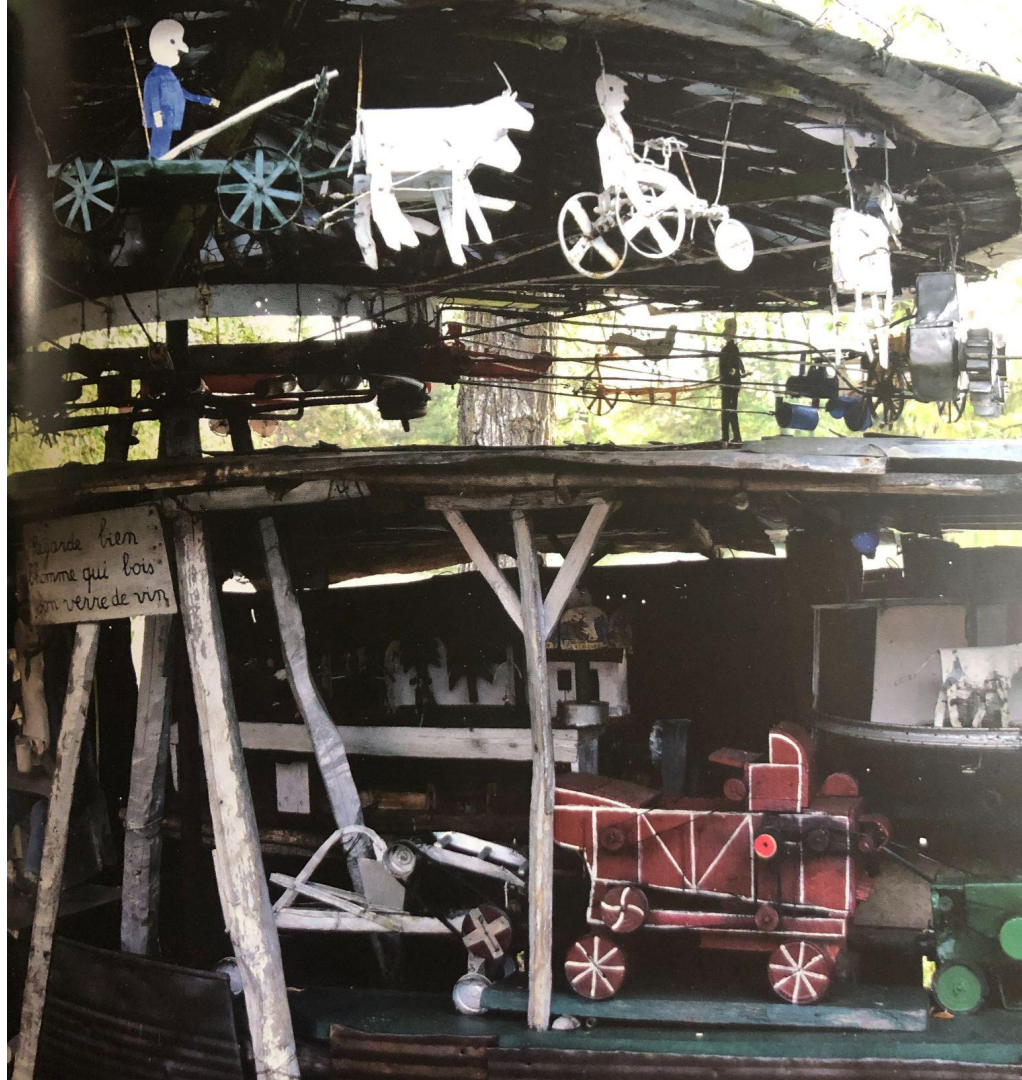


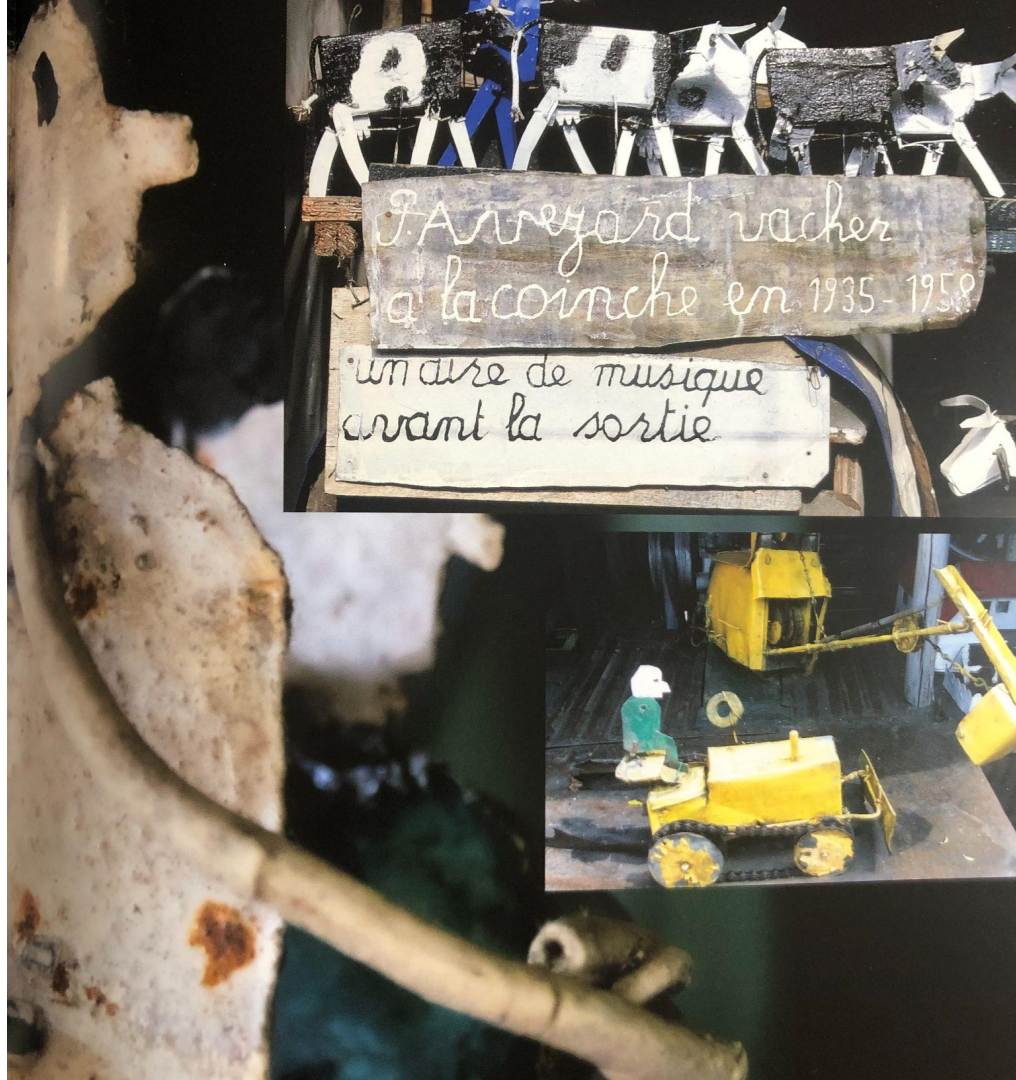












J. Arzevard vacher
à la coinche en 1935-1958
un air de musique
avant la sortie



